410.669/410.681
410.706

QUADRATOLOGO

by REEVES

Mode d'emploi

Quadratologo by REEVES

Quadratologo® by REEVES est une toile brevetée, tendue avec une sorte de filet de pêcheur. Les carrés qui naissent de ce quadrillage sont peints, les uns après les autres, avec les peintures acryliques REEVES qui ont été sélectionnées harmonieusement à partir d'une famille de couleur.
Quadratologo® by REEVES est proposé en 3 sets de peinture différents (jaune/orange, jaune/vert et bleu/violet).
Les cadres Quadratologo® sont également livrables dans les dimensions suivantes: 20 x 20 cm, 24 x 30 cm, 30 x 30 cm, 30 x 40 cm, 40 x 40 cm et 50 x 50 cm.

Pour cette technique de peinture ce sont les peintures acryliques REEVES qui conviennent le mieux.
La marque de tradition REEVES vient d'Angleterre et peut s'enorgueillir d'une expérience de plus de 230 ans. Elle est réputée pour être une peinture haut de gamme pour l'école, les hobbys et les loisirs.
La peinture acrylique de REEVES est pâteuse et sèche rapidement. Elle donne un résultat de couleur d'un mat soyeux. Elle est hautement pigmentée et possède une extraordinaire luminosité de couleur, une bonne résistance à la lumière et un fort pouvoir colorant. La peinture REEVES ne présente aucun risque quant à la santé et est certifiée du label très strict AP (AP-non toxique)

REEVES vous propose un choix de peintures de 24 tons de couleur différents avec les couleurs or et argent également. Les peintures pâteuses acryliques de REEVES sont disponibles dans des tubes de 75 ml et 200 ml. Une fermeture pratique Fliptop avec doseur permet un écoulement de couleur régulier.

Quadratologo® by REEVES

La nouvelle technique acrylique pour la maison, l'école et les loisirs !

Nous vous félicitons pour votre achat de Quadratologo® by REEVES.
Avant de commencer votre peinture, nous vous prions de contrôler le contenu de votre set.

1 cadre Quadratologo® de 20 x 20 cm

4 x tubes de 75 ml de peintures acryliques REEVES

2 sachets de granulés de basalte

1 palette à peinture de 10,5 x 21,5 cm ayant 10 compartiments de mélange

1 pinceau de soie plat

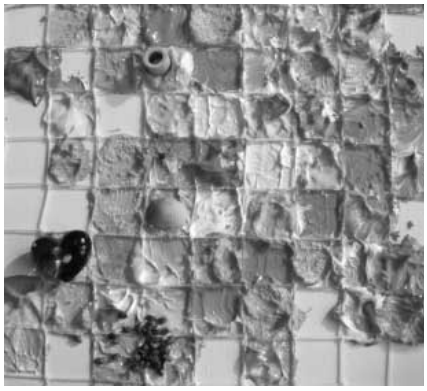
Qu'est-ce que Quadratologo® by REEVES?
Quadratologo® signifie succès et joie de peindre pour chacun. Il motive à la créativité et encourage le plaisir de créer des oeuvres personnelles très particulières qui peuvent se laisser admirer sans problème.
Que vous utilisiez Quadratologo® à la maison, au sein de votre cercle d'amis ou comme travail de groupe à l'école, vous obtenez grâce à cette technique de peinture un démarrage facile dans la pratique de l'art. Le filet quadrillé vous aide lors de la répartition de l'image sur le cadre et également, à trouver les structures symétriques.

Et comment est-ce que cela fonctionne dans le groupe?
C'est très simple: chaque membre du groupe peint une image de Quadratologo® et réalise sa propre création individuellement. Ensuite, les créations de chaque participant sont assemblées pour faire un tout, une oeuvre d'ensemble. Le résultat est à chaque fois impressionnant étant donné qu'il est unique et sous cette forme, on ne peut pas le reproduire. Chaque œuvre d'art a ainsi une apparence différente.

Grande peinture réalisée avec 64 images Quadratologo®

Comment fonctionne la technique de peinture Quadratologo®?

Tout d'abord le principal : ayez l'audace de mettre une épaisse couche de peinture!
La quantité de peinture disponible dans le set a été calculée avec générosité. Les peintures ci-jointes sont choisies de manière à ce qu'elles soient toujours en harmonie entre elles. Cela signifie que lorsque vous faites des mélanges, vous n'obtenez pas de couleur supplémentaire qui pourrait nuire à l'œuvre d'ensemble.



Posez le cadre Quadratologo® sur un support plat. Mettez selon vos goûts les différentes peintures acryliques de REEVES sur la palette et commencez maintenant à peindre un carré, l'un après l'autre. C'est vous qui décidez du carré avec lequel vous commencez. Peu importe où vous commencez, ce sera de toute façon toujours le bon début. Que vous travailliez en partant du milieu et en formant un cercle vers l'extérieur ou que vous peigniez le premier carré en haut à gauche ; il n'y a pas de règle. Le pinceau plat en soie joint au set ne sera pas nettoyé au cours de la peinture. De ce fait, vous obtiendrez d'intéressantes nuances de couleur et aucun carré ne sera pareil à un autre. Vous ne pouvez pas prévoir l'effet de couleur pour aucun carré. Un effet sensationnel!

Expérimentez donc avec différentes couches épaisses de peintures. Les peintures acryliques de REEVES sont très pâteuses (épaisses) et conviennent parfaitement à de nombreuses techniques : par exemples celle de l'Impasto (très épaisse couche de peinture) ou alors celle des collages : vous enfoncez les granulés ci-joints ou d'autres éléments tels que des coquillages, perles, morceaux de verre etc.. dans la couche de peinture et conférez ainsi à votre Quadratologo® une note personnelle supplémentaire. Il n'y a aucune limite à votre créativité.
Laissez sécher votre image individuelle Quadratologo® 1 à 2 jours (selon la couche de peinture, la peinture est déjà sèche au bout des doigts après quelques heures). Le filet reste sur le cadre Quadratologo® et n'est pas retiré. Avec une couche très épaisse de peinture vous pouvez également recouvrir le filet afin qu'il devienne invisible. On peut retirer la peinture du pinceau avec de l'eau lorsqu'elle est encore humide.

Quadratologo® by REEVES vous souhaite beaucoup de plaisir pour la réalisation de votre œuvre d'art individuelle !